

Rapporteren
Kitty van Mil
OWE 1.4 Kunst- en Cultuurparticipatie
Alinde Hendriks
Studentnummer 531558

'Liever dood dan geen borst!'

Toen bij Kitty van Mil, docente theater en communicatie, in 2010 kanker werd gevonden, veranderde haar leven. Ze kwam voor een hels dilemma te staan: een borst amputeren of sterven aan kanker.

"Als ik kanker overleef, maak ik er een voorstelling van", vertelde ze haar arts. Met die woorden opende zij haar voorstelling; 'Vals Plat!' Het stuk, gespeeld door Kitty zelf en geregisseerd door Michaël van Buren is een meeslepend reality-cabaret waarbij je Kitty volgt in haar persoonlijke verhaal.

Het publiek wordt direct met de neus op de feiten gedrukt. De toeschouwers krijgen de taak het woord "kanker" uit te spreken, om het onderwerp van de voorstelling te duiden. Maar dat woord wordt niet graag uitgesproken en er valt een stilte. De sfeer is gespannen tot een enkeling de stilte doorbreekt en "kanker!" roept.

De vertellende vorm die Kitty gebruikt bij de voorstelling zorgt ervoor dat je makkelijk in het verhaal meegaat- en leeft. Sommige scènes worden hard en scherp gebracht. Zo wordt het publiek geconfronteerd wat ervoor zorgt dat de heftige gevoelens waar Kitty mee te kampen krijgt niet alleen overkomt bij publiek die zich kan identificeren met haar verhaal, maar ook onwetende mensen duidelijk maakt wat de ernst en impact van kanker is. Dit zorgt ervoor dat de voorstelling toegankelijk is voor een groter publiek dan alleen lotgenoten.

De angst en het verdriet over de kanker en de keuze die Kitty moet maken zijn oprecht en goed gespeeld. En dat komt binnen in de zaal. "1 op de 300 loopt de kans om vanavond in een hondendrol te trappen, maar 1 op de 3 krijgt kanker", vertelt ze het publiek en deze uitspraak komt hard binnen en zorgt volledige aandacht. Ondanks het zware thema brengt Kitty het niet al te zwaar, Kitty weet goed af te wisselen met humor, en krijgt het publiek daar in mee.

In de tweede helft van de voorstelling zijn veel symbolen te zien. Zo is er afzetlint op het podium gespannen. Dit zou kunnen weerspiegelen dat als je kanker krijgt, je beperkt en geïsoleerd raakt. "Zodra iemand kanker krijgt reageren mensen anders", verteld Kitty het publiek. "Sommige mensen laten niets meer van zich horen, anderen waarvan je het niet verwacht duiken wél ineens op."

Een mooi gebaar aan het einde van de voorstelling is dat Kitty het lint doorscheurt en een stap naar voren zet. Daarmee laat ze zien niet langer belast te zijn met de ziekte.

'Vals Plat!' Is een harde voorstelling die niet voor iedereen geschikt is. Het is een eyeopener voor degene die niet weten wat de impact van kanker kan zijn. Voor lotgenoten of andere mensen die op een andere manier met kanker te maken krijgen is het heel herkenbaar. Kitty brengt haar verhaal en emoties uitstekend.