

Kan k er mee door?

(Laurens Janssen)

“Een kans van 1 op 22 miljoen dat je de staatsloterij wint, een kans 1 op 57 duizend dat je getroffen wordt door de bliksem, een kans van 1 op 300 dat je vandaag in een hondendrol stapt en een kans van 1 op 3 dat er vandaag kanker bij je geconstateerd wordt.” Dit is één van de uitspraken waar het publiek in Kitty van Mils’ voorstelling ‘Vals Plat’ mee geconfronteerd wordt. In 2010 hoorde Kitty van Mil het verontrustende nieuws dat ze inderdaad bij de ‘1 op de 3’ behoorde; ze kreeg de diagnose borstkanker en had uitzaaiingen. In de moeilijke tijd die hierop volgde, besloot Kitty dat als ze dit zou overleven, ze een theatervoorstelling wilde maken over haar strijd tegen kanker. Dat deed ze. Een aangrijpende en meeslepende voorstelling over het leven met kanker is het resultaat.

Alle ervaringen waarmee een kankerpatiënt te maken krijgt komen in de voorstelling aan bod; vanaf de constatering tot aan haar borstoperatie, van mensen die haar door het hele proces gesteund hebben tot de mensen die haar hebben laten vallen én van de koelbloedige artsen zonder inlevingsvermogen tot de barmhartige chirurgen die haar een nieuwe borst bezorgden. Een voorstelling die geen enkel aspect achterwege laat. Een gedurfde voorstelling waarbij het publiek vele malen geconfronteerd wordt met de ziekte. Iets wat nog niet eerder vertoond is in de Nederlandse theaters.

“Je hebt mensen die je laten stikken in de strijd tegen kanker, maar als je er dan een show over maakt wel het lef hebben om naar de show te komen. Doe het licht maar aan”. Het licht gaat aan en het publiek is zichtbaar. Rustig inspecteert Kitty het publiek. Dit is één van de manieren waarop Kitty de zaal aan het denken zet. Het ongemak is te voelen in de zaal. Hier had het publiek niet op gerekend. ‘Vals Plat’ is een weerspiegeling van de harde realiteit, maar humor ontbreekt ook zeker niet. Op een humoristische manier brengt Kitty verschillende problemen van het hebben van kanker aan bod. Hierdoor krijg je het gevoel dat je niet naar een documentaire over kanker aan het kijken bent maar echt in het leven van een kankerpatiënt kijkt.

Hard klinkt het allesbehalve aangename geluid van de MRI scan door de zaal. Dit is één van de vele manieren waarop Kitty haar verhaal kracht bij zet.

‘Vals Plat’ is een voorstelling met een duidelijk verhaal over het leven van een kankerpatiënt, met een goede balans tussen humor en realiteit. Een voorstelling die de moeite waard is voor mensen die zelf met de ziekte te maken hebben gehad, maar zeker ook voor mensen die dit nog nooit van dichtbij hebben ervaren. Dus om mijn vraag te beantwoorden. Kan ze er met deze voorstelling mee door? Ja, dat kan ze zeker.