

# “Geen behandelingschiet mij maar dood!”

**Kitty van Mil, docente Nederlands van de Hogeschool in Nijmegen, is de hoofdrolspeelster van haar eigen voorstelling Vals Plat. Vals plat is een snoeiharde voorstelling over kanker. Het woord kanker brengt vele emoties naar boven en vaak worden gesprekken over kanker vermeden bij de mens. Kitty neemt je mee in haar verhaal over kanker, van het begin tot het einde.**

Al vanaf jongs af aan had van Mil een angst voor kanker. Ze heeft haar vader Wiet Trepels verloren toen hij 25 jaar oud was en ook andere familieleden waren overleden aan kanker. Ze was doodsbang dat zij ook kanker zou krijgen dus liet ze haar borsten meerdere keren per jaar controleren bij de huisarts. In december 2010 niet goed voelde. Ze ging opnieuw naar de huisarts voor een controle en al snel kwam de huisarts erachter dat het goed mis was. Hij stuurde haar meteen door en zei helemaal niets. Ze had al in de gaten dat het helemaal mis was.

Woedend was van Mil toen ze hoorde dat ze kanker had. Ze had al in de gaten dat het helemaal mis was.

Kitty vond haar borsten haar alles. Zonder haar borsten wilde ze niet verder leven. De hele voorstelling lang laat van Mil weten hoeveel ze van haar borsten houdt. Toch moet ze een operatie ondergaan om te kunnen blijven leven. Kitty vertelt in haar voorstelling over de opties die ze heeft

Uitindelijk gaat ze de operatie aan. Ze wordt geopereerd door plastisch chirurg Ulrich. Een Duitse dokter die al snel een plaatsje voor haar heeft. Kitty praat hem na op een grappig Duits accentje. Dit maakt het publiek aan het lachen. De operatie is geslaagd en ze noemt haar nieuwe borst Ulrike naar haar plastisch chirurg.

In haar voorstelling staan maar enkele attributen. Dit zou misschien saai kunnen overkomen, maar dit is niet het geval. Ze gebruikt de attributen op de goede manier en het publiek kan zich dan nog beter inleven. Ook verschillende geluiden grijpen je erg aan. Het geluid van de MRI bijvoorbeeld. Een vervelend en naar geluid waarvan je zelf al kippenvel op je armen krijgt.

Vals plats, een voorstelling over kanker, een voorstelling met veel woorden en emoties. Een voorstelling die voor veel publiek aan grijpen. Ben niet bang om je te laten grijpen. Heb je in je omgeving veel te maken met kanker, je zult op een andere manier naar deze ziekte kijken. Ook als je er helemaal niets mee te maken hebt. Het pakt je, van begint tot het eind.

Als je kanker hebt, heb je in je omgeving veel te maken met kanker, je zult op een andere manier naar deze ziekte kijken. Ook als je er helemaal niets mee te maken hebt. Het pakt je, van begint tot het eind.